

L'ÉPASTROUILLANTE MISSION D'ATHANASE RASTAQUOÛÈRE

N
ÉDITIONS
IN NOMINE

de Michel Safatly

Magie, mystère, aventure : suivez Athanase Rastaquouère et son fidèle serviteur Tabass-Goulba dans leurs aventures épastrouillantes pour trouver la future épouse du roi Baducul !

Plusieurs mondes traversés par nos héros :
le Village des hommes bleus, les Terres brûlées, la Vallée des grands loups,
l'Étang des eaux sombres, le Mont des fantômes.

~
Une ribambelle de personnages hauts en couleur,
parfois effrayants mais le plus souvent drôles.

~
Une écriture vive et hilarante,
tout à fait accessible aux plus jeunes !

NOUVEAUTÉ

PARUTION : 18/12/2024

PRIX : 32 €

PAGES : 788

FORMAT : 14 x 21 cm

FAÇONNAGE : relié

ÂGE : dès 9 ans

COLLECTION : romans jeunesse 12 ans et +

EAN : 979-10-95007-03-6

THÈMES : magie, suspense, frissons, humour,
aventure



L'ÉPASTROUILLANTE MISSION D'ATHANASE RASTAQUOÛÈRE

de Michel Safatly

IN

ÉDITIONS
IN NOMINE



Une mission extraordinaire qui passera par le Village des hommes bleus, les Terres brûlées, la Vallée des grands loups, l'Étang des eaux sombres et le Mont des fantômes...

Balthazar Baducul envoie le magicien Athanase Rastaquouère en mission. Dans la lointaine et mystérieuse Forêt des mystères, il devra trouver la future épouse du roi. Seuls quelques sujets du roi Balthazar sont parvenus jusqu'à l'avant-dernière étape, l'Étang des eaux sombres, mais ils en sont revenus si terrifiés et si vieillis qu'ils paraissent avoir cent ans.

Nul ne connaît la Forêt et personne n'a jamais vu celle que Balthazar veut épouser. Grâce à ses étonnants pouvoirs, le roi fait apparaître son image. Ainsi, Athanase pourra la reconnaître.

Auparavant, il lui faudra affronter des épreuves incroyables, des monstres effrayants, des ennemis redoutables. Il rencontrera des nains et des géants. Il devra résoudre des énigmes, composer des poèmes, compenser la diminution de ses pouvoirs. Heureusement, son fidèle serviteur l'accompagne. Tabass-Goulba est grand, gros et chauve. Son cœur enferme une blessure ancienne dont il ne parle jamais. Sa force et sa rapidité sont stupéfiantes mais il étonnera le lecteur par ses multiples ressources...

LES POINTS-FORTS

- Des aventures qui laisseront le lecteur le souffle coupé.
- Des personnages nombreux, des monstres ailés, des loups à la puissance démesurée, des ours réunis en assemblée générale, un baron fou, des guerriers géants, des énigmes, des duels à l'issue incertaine, des surprises renversantes.
- Une drôlerie constante.
- Un roman qui s'adresse à tous les âges grâce à ses différents niveaux de lecture.

L'AUTEUR

MICHEL SAFATLY est professeur de lettres à la retraite, écrivain et clarinettiste.

Après la publication de deux recueils de nouvelles, il revient au conte, développant pour ses petits-enfants une histoire inventée voici plusieurs décennies pour leurs parents. Les deux recueils et le conte ont été illustrés par sa fille Valentine Safatly.



L'ILLUSTRATRICE

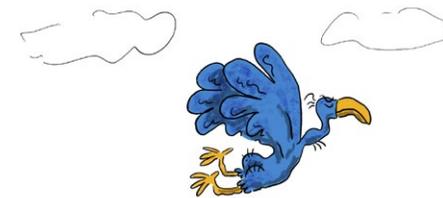
VALENTINE SAFATLY a passé une enfance en Normandie à faire écouter des 45 tours aux moutons puis une adolescence parisienne à gribouiller dans les coins, en pensant à ailleurs. Après son bac, elle prend la route de la Belgique et rejoint l'institut St-Luc dont elle sort diplômée en illustration.

Autrice et illustratrice, elle a publié en particulier — à La Boîte à Bulles — *Cet amour*, un album très émouvant dans une veine intimiste.





L'ÉPASTROUILLANTE MISSION D'ATHANASE RASTAQUOÛÈRE



IN

ÉDITIONS
IN NOMINE

de Michel Safatly



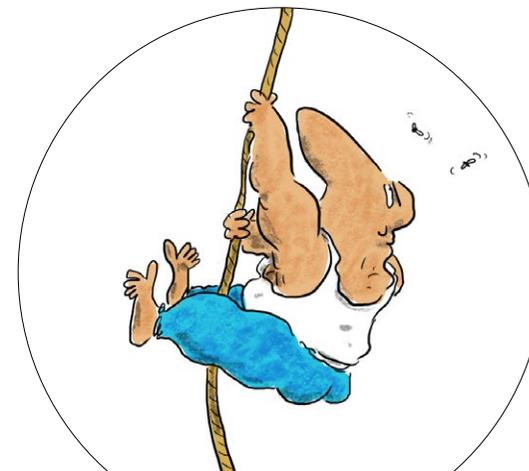
BALTHAZAR BADUCUL

« Roi des péninsules et des baignoires, des étagères et des îles du sud, prince des savonnettes et des terres glacées, baron des idiots de l'autre côté du monde. » Il est autoritaire, irascible, mal poli et méprisant. C'est lui qui envoie Athanase chercher sa future épouse dans la Forêt des mystères.



ATHANASE RASTAQUOÛÈRE

Petit, les bras très courts, mesquin, rancunier et méchant. Sa magie est étonnante. Sans le mystérieux pouvoir du roi, il serait le personnage le plus puissant du royaume. Mais contre Balthazar, il ne peut rien. Quand le roi le charge d'une mission, il ne peut refuser.



TABASS-GOULBA

C'est le serviteur d'Athanase. Grand et gros, le crâne chauve. Sa force et sa rapidité sont stupéfiantes. Il n'a peur de rien. Dans son cœur sauvage, il conserve une souffrance ancienne dont il ne parle jamais.





L'ÉPASTROUILLANTE MISSION D'ATHANASE RASTAQUOÛÈRE

de Michel Safatly

IN
ÉDITIONS
IN NOMINE

L'ÉPASTROUILLANTE MISSION D'ATHANASE RASTAQUOÛÈRE. LA GENÈSE.

L'idée de ce conte remonte au siècle dernier. À l'époque, durant des vacances dans la Creuse, j'avais inventé une histoire pour mes enfants. L'idée du nuage de fumée et du fouet était déjà présente, mais le récit s'était limité à quelques soirées. Les aventures magiques précédaient de peu le sommeil candide des enfants. Je l'ignorais, mais c'était le squelette de la future *Épastroillante mission d'Athanase Rastaquouère*.

L'idée a dormi plus de trente-cinq ans. Je l'ai reprise pour la génération suivante, celle de mes petits-enfants. Le nuage de fumée et le fouet ont repris du service, cette fois sur fond de mission. Au départ, j'ai imaginé cinq étapes qui menaient jusqu'à la jeune femme que le roi tyrannique avait choisie pour femme. Je ne supposais pas une seconde que le récit prendrait de telles proportions, qu'il aboutirait à un gros livre de huit cents pages.

Dès le début, j'ai envoyé à mes enfants ce que j'avais écrit. Chapitre après chapitre. C'était un feuilleton qui circulait ainsi entre les générations. Le plaisir était double de mon côté : j'imaginai la joie des lecteurs à la réception de chaque livraison et, pour l'augmenter, la dilater dans le temps, j'étoffais le récit, ajoutais de nouveaux épisodes, faisais apparaître des personnages, enrichissais la personnalité des protagonistes. Le plaisir s'est encore intensifié après le travail d'écriture. Cet ouvrage, en effet, est le produit d'une complicité familiale : l'une de mes filles a réalisé les dessins, mon fils s'est chargé de la mise en page.

Le livre est paru. Il est dédié à mes cinq petits-enfants.

Michel Safatly

